

4 de febrero de 2010

“2010, Conmemoración del Bicentenario de inicio del movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana”

- Inauguración en el CECUT

**EXPOSICIONES SOBRE EL HOLOCAUSTO,
UN LLAMADO A EVITAR LA DESMEMORIA**

* Serie de exposiciones, conferencias, cine-debate, la réplica de la casa de Ana Frank y lecturas colectivas de su diario, forman parte de un programa cultural de acercamiento con las comunidades de origen extranjero residentes en Tijuana

Tijuana, B.C.- La fuerza expresiva de las fotografías no deja lugar a dudas sobre el significado y el saldo de las campañas de persecución y exterminio que puso en marcha el régimen nazi en contra del pueblo judío, según lo demuestran con sobrada elocuencia las cinco exposiciones que presenta el Centro Cultural Tijuana bajo el nombre genérico de *Holocausto. Recordemos por siempre*, que incluye también una escultura de Becky Guttin.

Las colecciones fotográficas, de claro sentido documental y testimonial, fueron inauguradas este jueves 4 de febrero por el director general del CECUT, Virgilio Muñoz, quien destacó que el propósito de estas exposiciones y de la serie de actividades paralelas que se han organizado en torno a este tema no es otro que “combatir el olvido; ahuyentar la posibilidad de que hechos tan descomunales atrozmente puedan perderse en los pliegues de la desmemoria”.

Acompañado por Jack Winer y Alberto Levy, representantes del Centro Social Israelita, el rabino Mendel Polichenco, el cónsul honorario de Israel, Gregorio Goldstein, el coordinador en Baja California de la asociación civil AMisrael, Mensajeros de la Paz, Bernardino López, así como de Lilly Hecht y Salomón Shclosser, sobrevivientes del Holocausto, entre muchas otras personalidades, el maestro Muñoz sostuvo que el Centro Cultural Tijuana está abierto a las manifestaciones del arte y la cultura que constituyen, dijo, el vínculo más valioso y sólido entre comunidades de distinto origen.

Explicó que “para el Centro Cultural constituye una tarea fundamental, como parte de las responsabilidades educativas de la institución, mostrar a las generaciones más recientes que el Holocausto no es un mero pasaje de los libros de historia, sino un conjunto de acontecimientos que marcaron profundamente la vida de individuos con nombre y apellido”.

Luego de recordar que más de seis millones de judíos sucumbieron a la maquinaria de muerte puesta en marcha por el régimen nazi, el maestro Muñoz señaló que algunos de los que sobrevivieron al horror “se mudaron de continente y viven entre nosotros, entregando sus esfuerzos a la edificación de un mundo que erradique los odios raciales y otras formas de discriminación”.

Esta serie de exposiciones, conferencias, cine-debate y lecturas colectivas de *El diario de Ana Frank*, la réplica de cuya casa también se muestra al público con la finalidad de tomar conciencia de las condiciones que tuvo que afrontar esta valerosa adolescente, forman parte de un programa de acercamiento del Centro Cultural con las comunidades de origen extranjero residentes en Tijuana, explicó el maestro Muñoz.

Es por ello que el Centro Cultural acogió con beneplácito la iniciativa surgida de las comunidades israelitas tanto de Tijuana como de San Diego y las organizaciones civiles que trabajaron para hacer posible estas exposiciones, dijo el director general del CECUT.

Más de dos centenares de personas se dieron cita en el vestíbulo del edificio principal del CECUT para presenciar esta serie de exposiciones que narran desde distintas perspectivas los dramáticos hechos sucedidos hace más de seis décadas. Debe tenerse en cuenta que las fotografías son de carácter testimonial y poseen la fuerza de transmitir con toda crudeza la dura realidad que se vivió en los campos de concentración, donde millones de judíos fueron confinados.

En medio del horror que transmiten estos testimonios gráficos sobresale, sin embargo, los toques de inocencia que aportan las fotos de niños que, a pesar de todo, se entretenían jugando mientras sus padres eran obligados a trabajar en condiciones de esclavitud o eran conducidos a las cámaras de gas. O bien aquéllas que retratan el júbilo y la incredulidad de los que fueron liberados.

Otro punto destacado de esta serie de exposiciones lo aporta la réplica de la casa de Ana Frank, cuyo interior reproduce con veracidad el estrecho compartimiento al que se vio confinada la familia de esta niña para escapar a la persecución. Al final, ella fue una más de las víctimas, pero el diario que escribió durante su cautiverio fue encontrado y el mundo pudo conocer el optimismo que, en medio del horror, albergaba en su interior.

Holocausto. Recordemos por siempre permanecerá en exhibición a lo largo del mes de febrero, acompañada por un ciclo de conferencias, cine-debate y lecturas colectivas de *El diario de Ana Frank*, cuya programación puede consultar, al igual que el resto de nuestras actividades, en el portal www.cecut.gob.mx

Atentamente

Centro Cultural Tijuana

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana
Tijuana, B. C. México C.P. 22010

Tel. (664) 687-9680 y 81

www.cecut.gob.mx